

# EXPERIENCIAS DE



## Mayo

**Nombre:** Capitel Pí Pm

**Fecha:** 28/05/2015 22:58 horas

**Lugar:** Sala Curso Holístico de Tseyor

**Pregunta realizada:** Solicitamos coordenadas del Muulasterio Tseyor en Mazatlán

**Participantes:** Raba, Vuelve, Al norte La Pm, Un Gran Suspiro La Pm, Capitel Pí Pm, Al Norte La Pm

Llevamos el protocolo tal y como lo indica el libro de Seiph. Estos fueron los resultados extrapolados:

- Noreste morado, y vi una imagen de tres cerros. El primero de ellos tiene una estatua de piedra alta de varios metros de altura. Tiene dos cerros al lado, verde, y debajo de la estatua de piedra, un tótem. Hay un hombre en un camino, vestido de naranja. El Camino es de concreto que rodea al Toten.
- A mí no me llega nada. ¿Será que me dirá algo en mis sueños?
- Que nadie vea ni escuche, que sólo sienta la brisa marina y disfrute del chisporroteo de la pequeña cascada que forma un arroyuelo serpenteante que corre entre los aposentos del muulasterio. Las risas de niños se escuchan a lo lejos y las campanas de la iglesia cercana inundan el lugar; esto junto a la enorme roca que atisba en el mar escarchado.
- Las risas de los niños eran de nivel preescolar y traían uniforme blanco.
- No tengo respuesta.
- 34 14 16 Sur.

---

**Nombre:** Dadora de Paz Pm

**Fecha:** 26/05/2015

**Lugar:** Muulasterio La Libélula

**Pregunta realizada:** ¿Cuáles son los pasos para enfocar el movimiento divulgador?

**Participantes:** Castaño, Benéfica Amor Pm, Cronología, Corazón, Sublime Decisión La Pm, Amando La Pm, Empieza de Nuevo La Pm, Electrón Pm, Mahón Pm, Puente,

Siempre Hay, Sala, Apuesto que Sí La Pm, Especial de Luz La Pm, Liceo, Dadora de Paz Pm, No Pienso La PM, Zapatero, Oca, Ser y No Ser Pm, Pigmalión, Síntesis La PM,

Hoy le hemos hecho una pregunta a Seiph, la misma que se le hizo en las convivencias de Tegoyo, el pasado mes de abril: ¿Cuáles son los pasos para enfocar el movimiento divulgador?

Después de realizar la extrapolación a Seiph, según el Protocolo de consultas a Seiph, cada uno de los participantes ha escrito en un papel lo que ha recibido. A continuación se pasa la grabadora para que vayamos leyendo el mensaje recibido.

- Al principio veo un rostro sereno, equilibrado, que despide nobleza y serenidad, como de una escultura clásica.  
Después, una pantalla oscura en la que aparecen tres puntos, que si los uniéramos entre sí formarían un triángulo.  
Más adelante veo un triángulo equilátero, aislado, que se proyecta sobre un círculo amplio, dando una imagen semejante al centro del sello de Tseyor.  
Luego veo un camino luminoso que se interna entre montañas. Después este camino se va oscureciendo.  
Por último, una persona va corriendo muy deprisa, y después se va deslizando sobre una superficie, como patinando, de una manera muy rápida ágil y bella. Se desliza con mucha facilidad.
- Apenas empezó el trabajo de extrapolación de este taller con Seiph, me llega inmediatamente un águila volando, que interpreto como la maestría Muul, Luego, seguidamente, veo una libélula volando, y lo interpreto como la confianza. Luego veo la palabra Muul, que interpreto como voluntad, fortaleza y enseguida un arco iris. Lo interpreto como los diversos caminos aquí en la 3D.

Puedo decir lo que interpreté: Que con la maestría Muul, que nos da la voluntad y la fortaleza, iremos muy en alto por los diversos caminos aquí en la 3D, con toda la confianza, llevando el mensaje crístico.

- Apenas me vienen tres palabras: Perseverancia, paciencia y humildad.
- Yo también, desde el momento en que iniciamos, ya me vino; fueron tres pasos. Vi un resplandor enorme y vi tres pasos:  
El primero dice equilibrar mi vida en alegría, acercamiento, bondad de corazón, dar sin esperar nada a cambio.  
El segundo paso es aceptación y respeto a las diferencias de los congéneres.  
Y tercer paso es interactuar con ellos de forma abierta, con sinceridad y armonía, con este hermano que camina a nuestro lado en este deambular terrestre, en libertad, sin crear dependencias.
- A mí también me llegaron tres palabras: fidelidad en el mensaje, transmisión de lo asumido desde el corazón y la objetividad al comentar o debatir o hablar sobre lo que nos pregunten.

- El mensaje que recibí fue amor, compasión y gratitud para mí, para mis hermanos y para toda la humanidad.
- Sentí una vibración muy fuerte, pues yo lo interpreto como que tenemos que alcanzar una cierta vibración que tiene que ver con el trabajo personal de interiorización, como para estar a tono con la divulgación.  
Después me apareció una pantalla mental, como en el tercer ojo, como indicando algo; no sé si ser guiados por los hermanos mayores.  
Luego vi un corazón, que interpreto que las cosas hay que hacerlas con amor, con espontaneidad y que todo salga del corazón. Luego vi un símbolo de igualdad, que tal vez tenga que ver que cuando estamos divulgando el mensaje crístico, que somos iguales, que no somos diferentes.  
Luego apareció en esa pantalla mental, una red como neuronal, color violeta; luego una luz muy intensa y luego un movimiento en espiral.
- No vi nada, pero me vino a mi pantalla mental una palabra solamente, que es ejemplo. Entonces me vino que con mi ejemplo estoy divulgando. No sé hablar muy bien y no me expreso bien, pues entonces divulgo con el amor que yo llevo y mi buen hacer.
- Me he visto sentada delante de un ordenador grande, y al lado Seiph; y estoy sentada con un lápiz un papel y me dice que escriba. Me he puesto a escribir y he estado un rato escribiendo.

La siguiente imagen es que hay una clase de facultad en la que se está impartiendo un curso sobre energías: Cómo se forman, talleres, meditaciones e incluso se imparte una clase de organización, cómo se organiza una sociedad armónica. Y el resultado final es que me noto envuelta como en un globo y ese globo la sensación es de globalidad.

- Lo que he escrito está en dos apartados, uno y dos, pero en realidad, lo primero que he visto ha sido el dos.  
He anotado primero lo último, porque era lo que más reciente tenía.  
Voy a leer desde el principio: Seiph se ha prodigado en mandar un buen número de folletos publicitarios a modo de propaganda. O sea, tiene un archivo completo para todos los gustos, necesidades y países.  
Dibujos, ya sean folletos con letras explicativas, ya sean carteles, postales, souvenir, etc.  
La mayoría de carteles en formato Word, tamaño folio, fáciles de reproducir la idea aquí en la 3D.  
Está todo, solamente es coger la idea y copiarla. Dibujos, letras, colores, lo que queramos. Y lo que he visto primero, es que el divulgador será reconocido como tal, previa una acreditación, un diploma y se homologará por Tseyor.
- Realmente estoy muy impactada en este momento, pues para mí lo que recibí de Seiph son las herramientas.  
En un principio lo que sentí en mi intelecto era tan obvio, como la piedra, usar la piedra, utilizar los talleres, todas aquellas herramientas de Tseyor, los cursos, y me entregó toda la publicidad, folletos, carteles, todo lo que es necesario,

como una clase de marketing para publicitar todo lo de Tseyor. Caminemos, caminemos para llevar todo eso por todos lados.

- He recibido como un mensaje en el que me decía que creer en la divulgación sin dogma, con equilibrio y confianza en lo que estamos dando a los demás, que es para su propia búsqueda y experiencia, que es para la libertad de su pensamiento.
- He visto una puerta que tímidamente se abría, no se abría en su totalidad, quedaba abierta ante una luz intensa.
- El mensaje que me ha transmitido Seiph es: ¿Amor, hermana?.
- He visto tres pasos: Amor, comprensión, confianza.
- A mí también me han llegado tres palabras: Unidad, amor y comprensión.
- He visto colores, como siempre veo. Color dorado, fucsia y tornasolado, así como olas, y me vino sólo una palabra: “Andar”.
- Lo que vi fue un anillo enorme, era opaco. Entonces veo una persona a su lado que se dispone a entrar, pero antes de entrar aparecen dos más que se cogen de las manos, y entonces entran juntos a este anillo. Y una vez entraron se iluminó.
- Me empezaron a llegar frases, junto con ideas. La verdad es que estaba predispuesto, pues cuando estaba llegando a Granada estuve a punto de parar, por el impulso que estaba recibiendo, y llegué aquí.  
Y cuando le pregunté cuáles eran los pasos me vinieron los cuatro pasos. Al principio, me vino “silencio para escuchar”. Sentí que era el silencio interior.  
Me vino la palabra “confianza”, pero con-fe, con-visión, confianza en uno mismo. Me vino la palabra “ilusión” y terminó la palabra ¿mucho amor?
- A mí lo que me llegó con esta pregunta fue una lluvia de respuestas que no llegaba a como ordenarlas.  
El primer paso era el sentirse uno mismo, proyectar amor con una conducta que los demás sientan que es sincera, positiva.  
Después de esto, debe existir una autoobservación de uno mismo, esa observación se va a desprender de lo que veamos en los demás, que sintamos esos espejos reflejados en uno mismo, para tratar de ir en nuestro interior a encontrar aquellas respuestas que vemos en los demás, tratar de corregirlos como propios.  
El segundo paso es sentirlo realmente, ir al interior y realmente sentir que queremos ese cambio y fluir con una mente libre, que proyecte un desprendimiento de todo ego negativo.

El tercer paso: Ser capaz de proyectar esto, proyectarlo en la mirada, en la conducta, hacia uno mismo, sentirlo con sinceridad; que sea del interior y se refleje hacia el exterior.

Cuatro: Ser capaz de expresar esas actitudes con humildad, sintiendo la unidad con los demás, dando sin esperar nada a cambio.

El cinco: Que toda esta actitud que uno proyecte, despierte el interés en los demás por conocer el porqué de esta conducta, a qué se debe, en qué organización estamos, que despierte el interés en los demás.

Y esto tiene que ver con lo que me ocurrió al venir, en el avión, con un matrimonio, y comentando y platicando me preguntaron:

-Bueno, de qué profesión eres o a qué te dedicas.

Y dije: - A donde voy es un lugar de meditación, donde voy a estar en paz conmigo mismo, pero no te puedo explicar todo, porque es muy extenso, pero te doy una dirección donde puedes documentarte.

Y esto va al sexto paso, que es dar la dirección de la Web.

- Lo primero que vi fueron dos cuchillos encima de una mesa. Parecían un poquito afilados, después vi un pez en una pecera; no había ningún alga, una sensación de encerramiento del pez. Y después vi un patito mirándome y luego otro patito en bicicleta.
- Con relación a la pregunta, a mí lo que me llegó es una paz, una paz interior, una tranquilidad y una serenidad, como que es lo que necesitamos para divulgar. Y otra cosa es, que el color violeta se iba y venía constantemente, pero en una tela muy delgadita, como si estuviera volando, como que el viento la estuviera llevando y trayendo ese color violeta.

